



LM 1: Fimo-Formen



TN können Aktivitäten ausführen, bei denen sie die Augen-Hand-Koordination benötigen.

TN können unter Anleitung basteln und verschiedene motorische Arbeitsschritte durchführen.



Schritt 1: Teilen Sie die TN in Kleingruppen oder Paare.

Schritt 2: Jede Gruppe/ jedes Paar bekommt ein Fimo-Knete Set und die Anleitung zum Basteln, wie z.B. verschiedene Formen, Blumen, Figuren, Buchstaben oder Schmuck. Als Knetmasse kann auch selbst hergestellter Salzteig oder handelsübliche Knete dienen.

Salzteigrezept: 2 Tassen Mehl, 1 Tasse Wasser, 1 Tasse Salz, 2 EL Öl

Schritt 3: Backen Sie die erstellten Gegenstände aus Fimo oder Salzteig im Backofen (Anleitung beachten!).

Schritt 4: Ausstellung und Bewunderung der fertigen Gegenstände.



Schritt 1-3: Gruppenarbeit/ Partnerarbeit

Schritt 4: Plenum

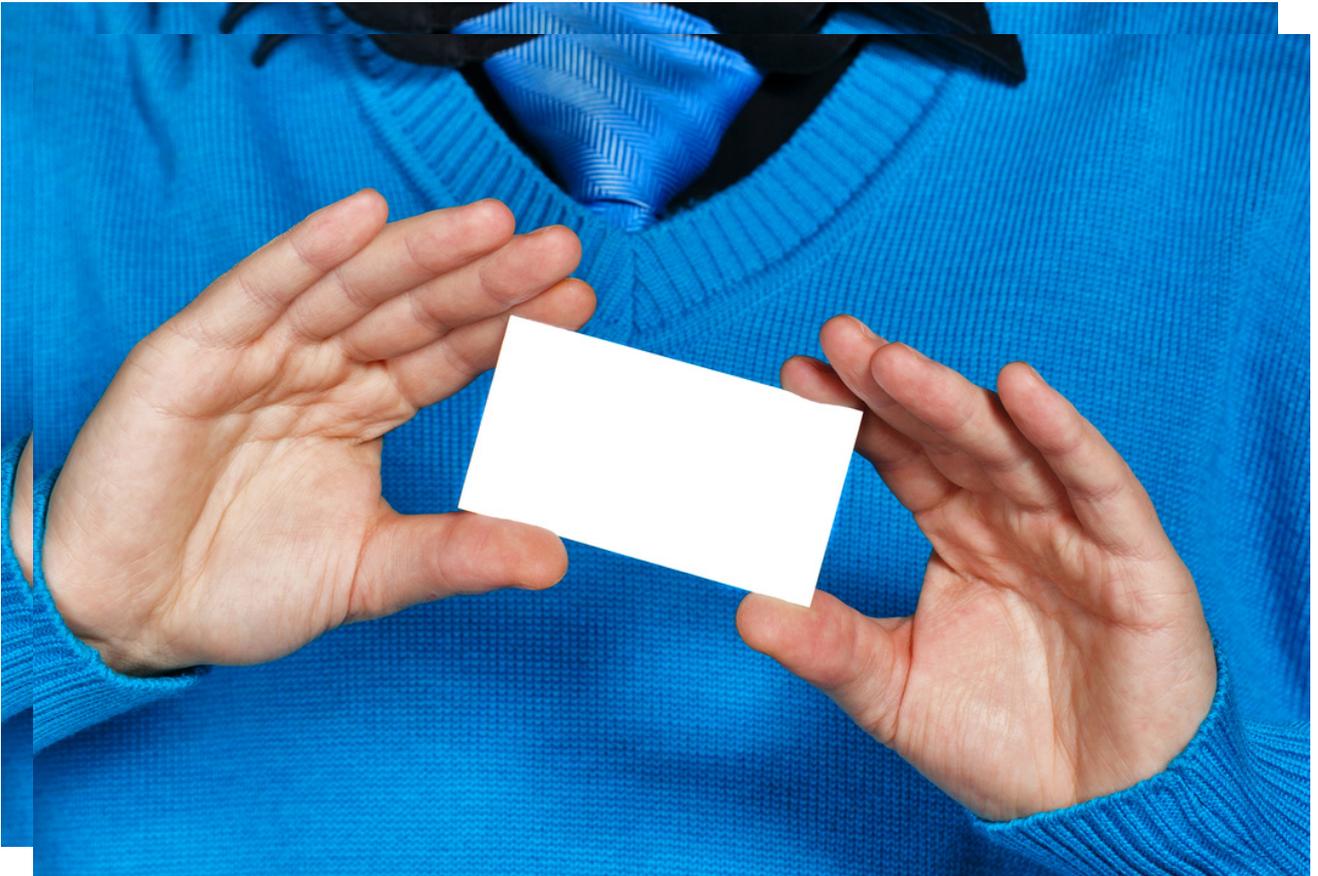


90 Minuten





LM 1: Fimo-Formen





LM 1: Fimo-Formen
KV 1: Fimo-Formen erstellen





LM 1: Fimo-Formen KV 1: Fimo-Formen erstellen





LM 2: Blumentöpfe bemalen



TN können Aktivitäten ausführen, bei denen sie die Augen-Hand-Koordination benötigen.

TN können konzentriert unter Anleitung basteln und verschiedene motorische Arbeitsschritte durchführen.

Sie benötigen:

- Blumentöpfe aus Ton
- Acrylfarben
- Pinsel in verschiedenen Größen
- (Bild-)Vorlagen, verschiedene Motive



Schritt 1: TN bemalen die Blumentöpfe mit Acrylfarbe. Die Blumentöpfe können entweder individuell oder unter Verwendung einer Vorlage gestaltet und bemalt werden.

Schritt 2: TN stellen im Rahmen eines Galeriegangs ihre Blumentöpfe vor.



Schritt 1: Einzelarbeit/Partnerarbeit

Schritt 2: Plenum



90 Minuten





LM 2: Blumentöpfe bemalen KV 1: Beispiele



Abb.1 vorher



Abb.1 nachher



LM 3: Mandalas ausmalen



TN können ihre Ausdauer, Konzentrationsfähigkeit und Feinmotorik verbessern.

TN führen Aktivitäten aus, bei denen sie entspannen und zur Ruhe kommen können.



Schritt 1: Verteilen Sie die KV 1.

Schritt 2: Zeigen Sie ein Beispiel von einem Mandala und erklären Sie die Übung. Der äußere und der innere Kreis kann mit Buchstaben oder individuellen Mustern gestaltet, gefüllt und ausgemalt werden.

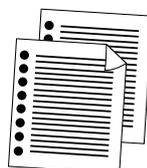
Alternativ: Es können auch andere Mandalas eingesetzt werden, zum Beispiel zum Thema "Tiere", "Blumen", "Formen" etc.



Einzelarbeit



20 Min.

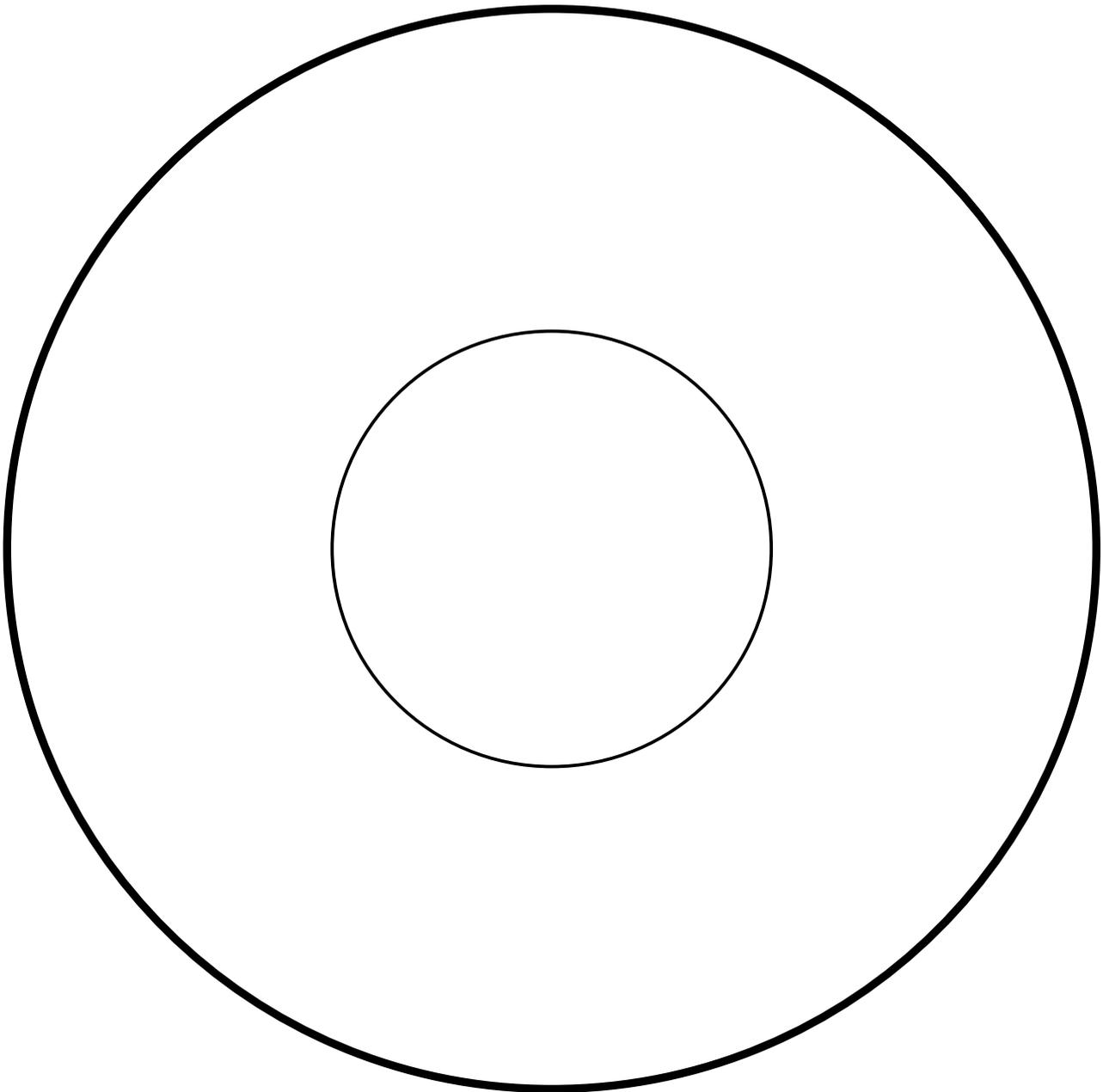


KV 1-9



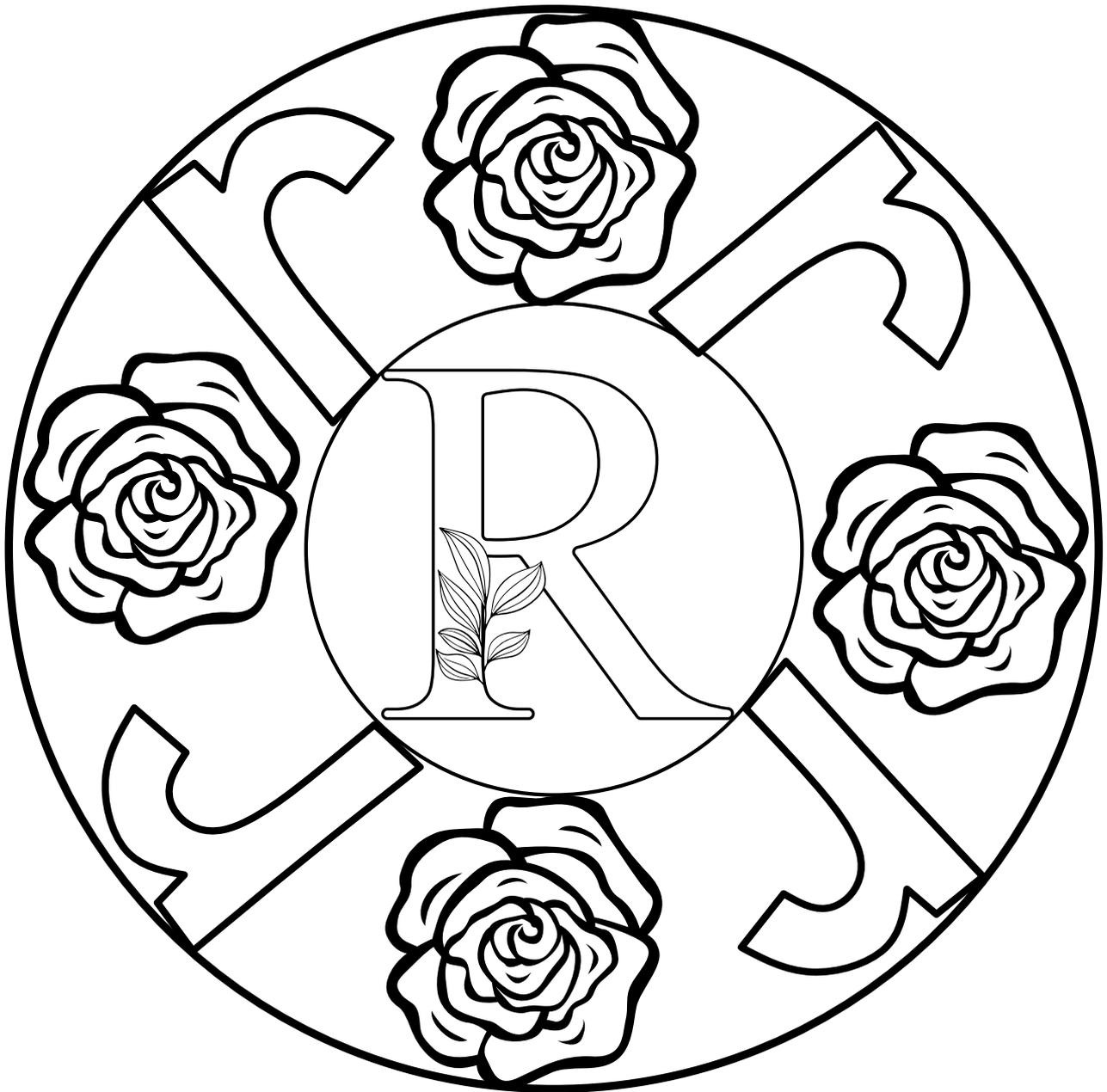


KV 1 zum LM 3: Mandalas



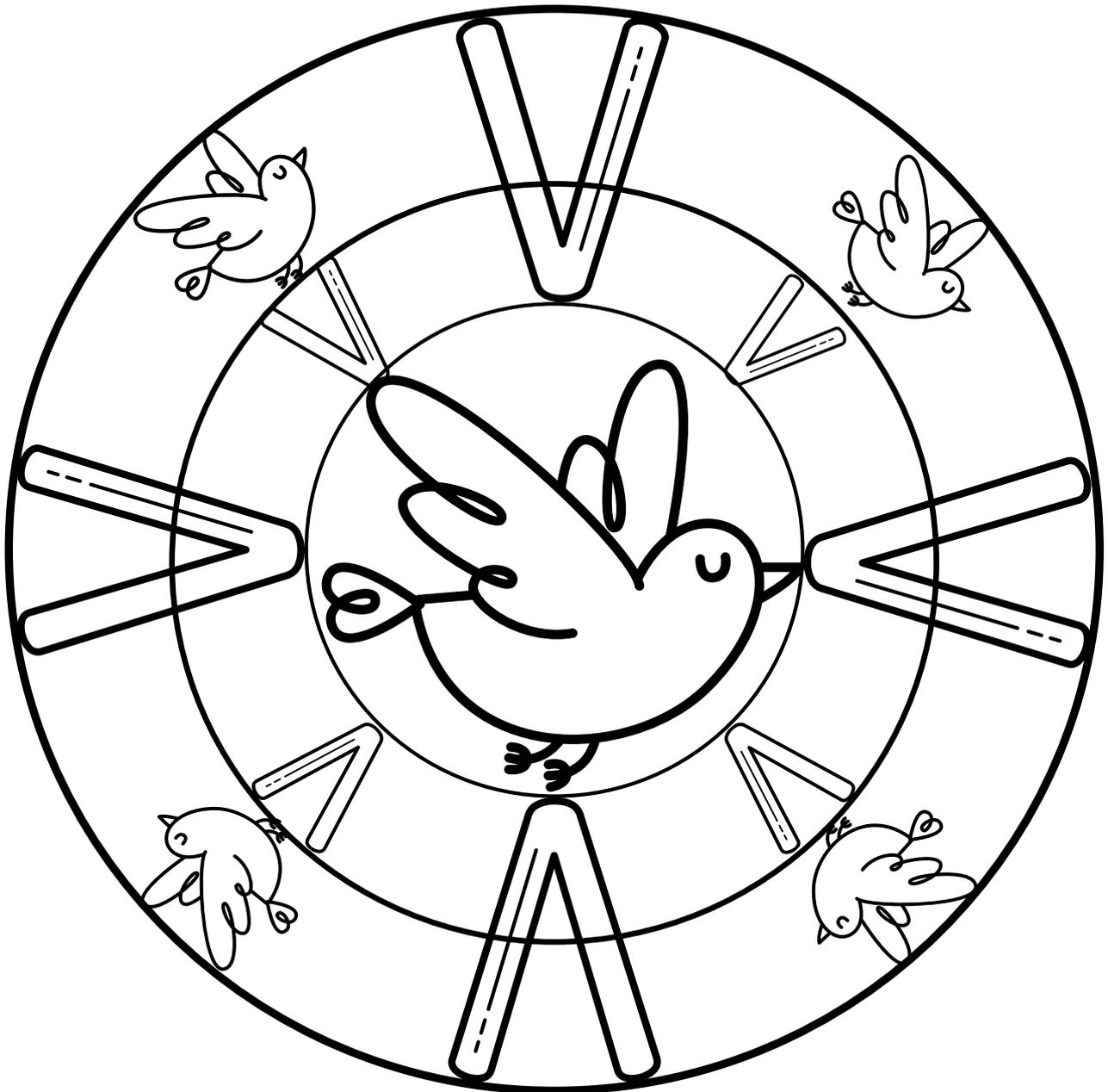


KV 2 zum LM 3: Mandalas





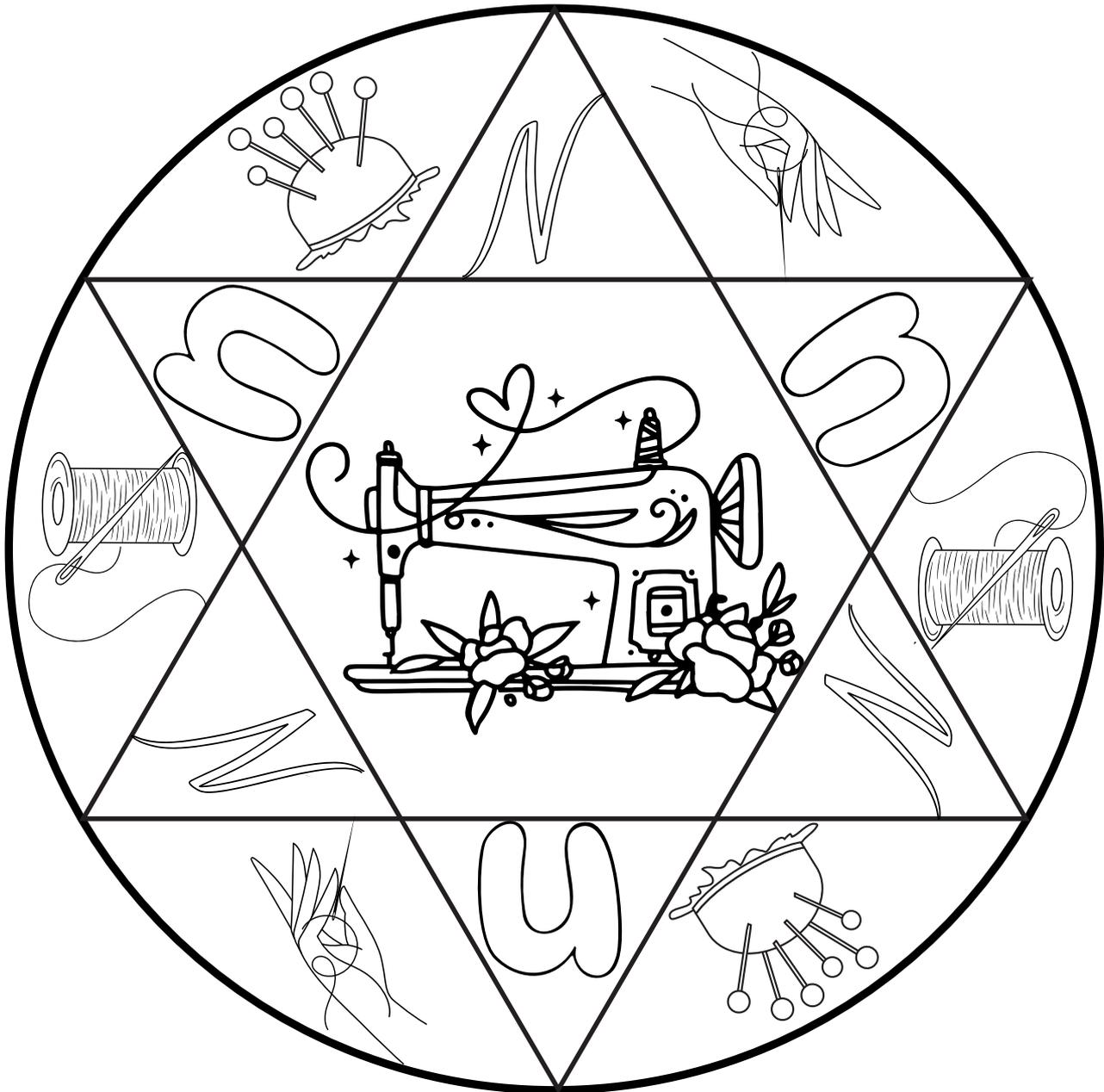
KV 3 zum LM 3: Mandalas



Alphabetisierung: Umgang mit Stift und Papier

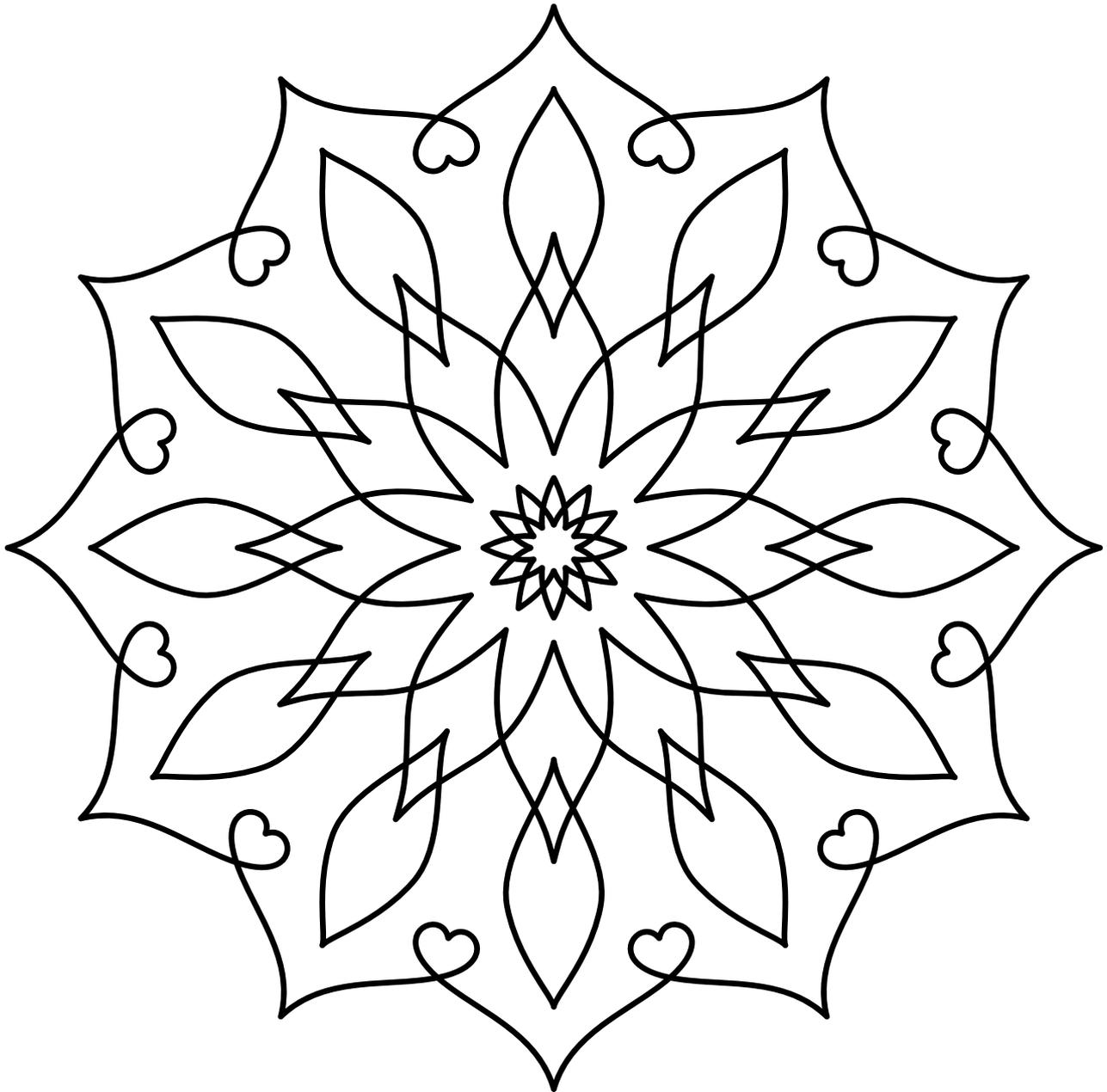


KV 4 zum LM 3: Mandalas



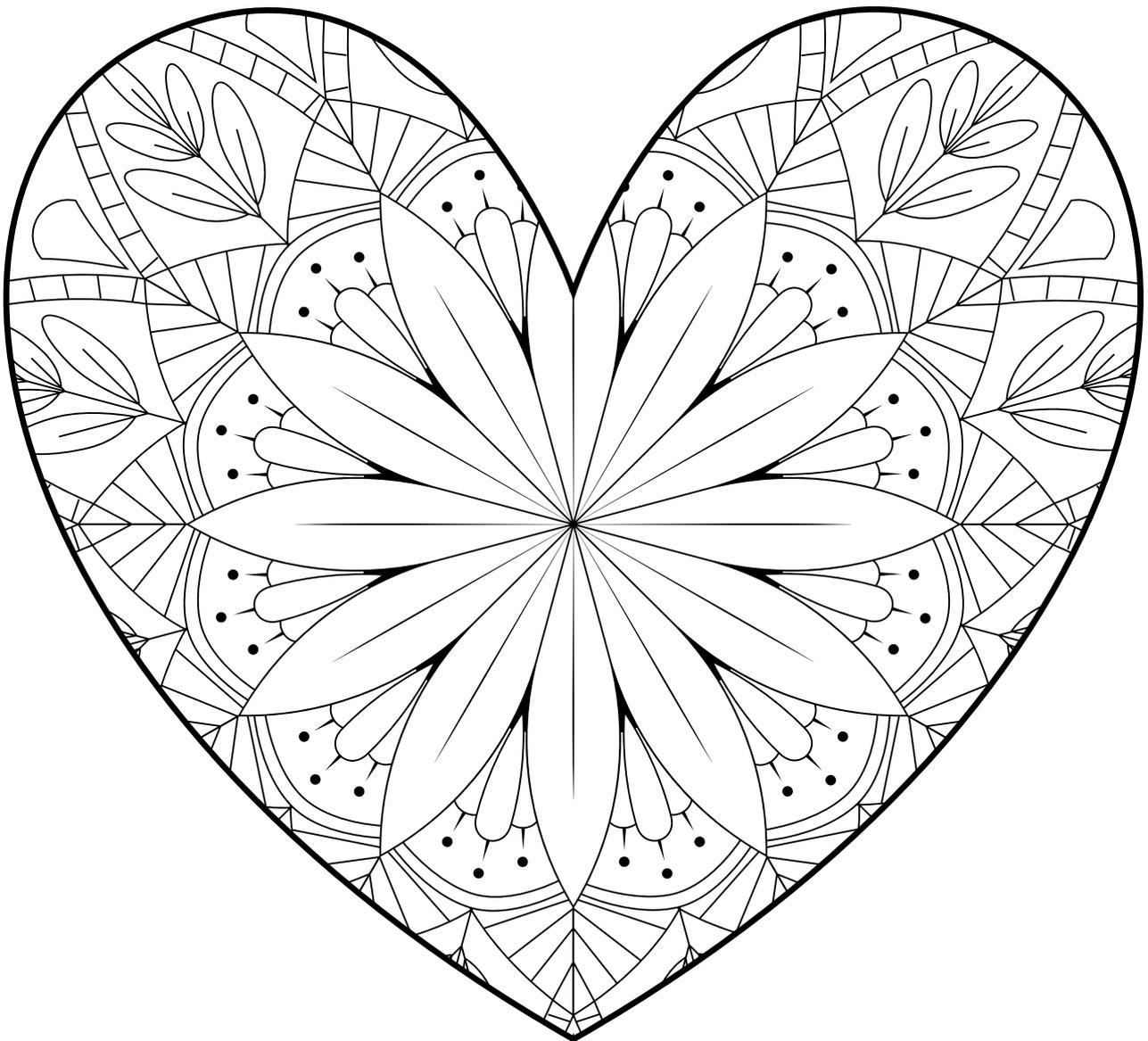


KV 5 zum LM 3: Mandalas





KV 6 zum LM 3: Mandalas



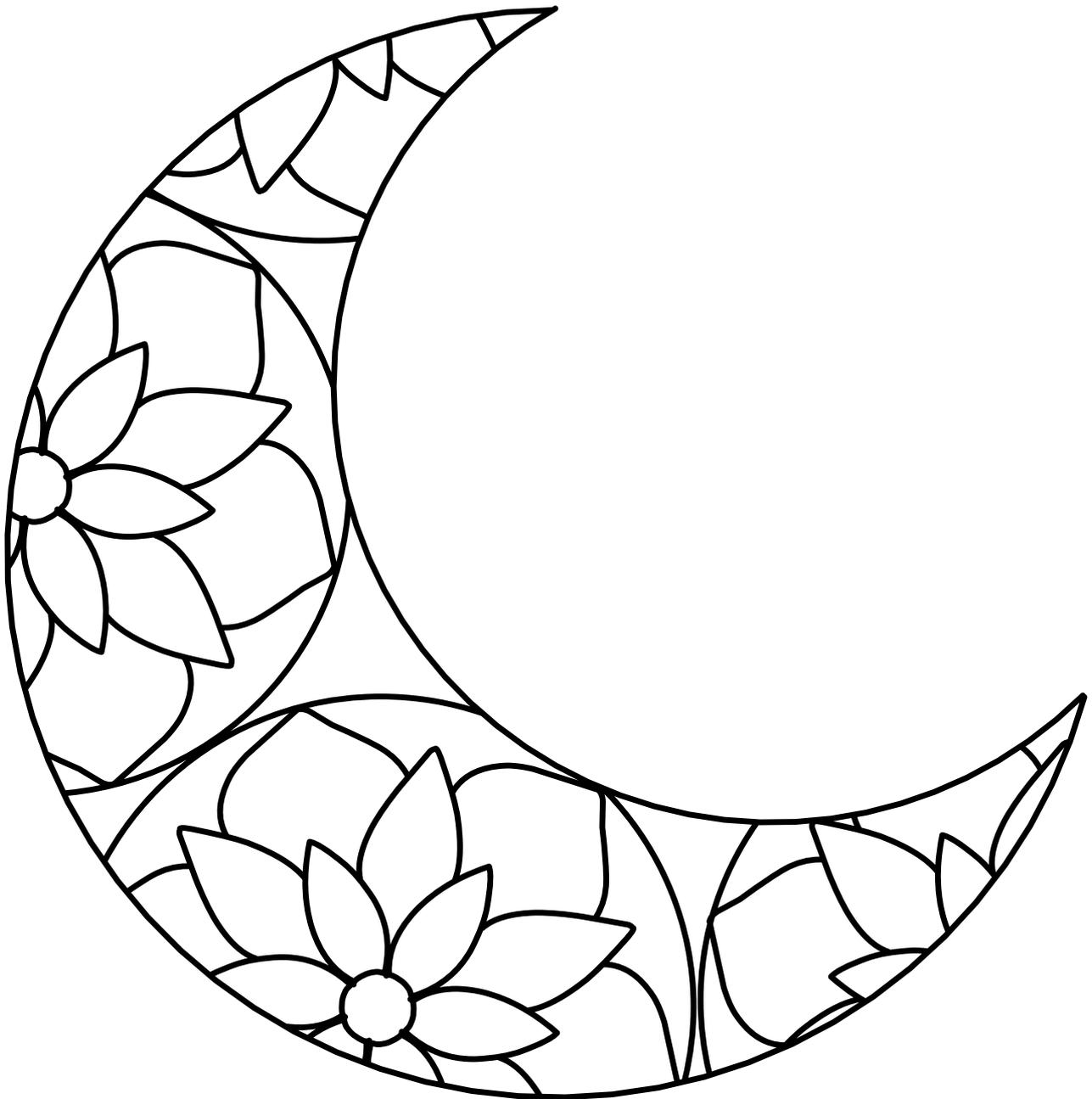


KV 7 zum LM 3: Mandalas



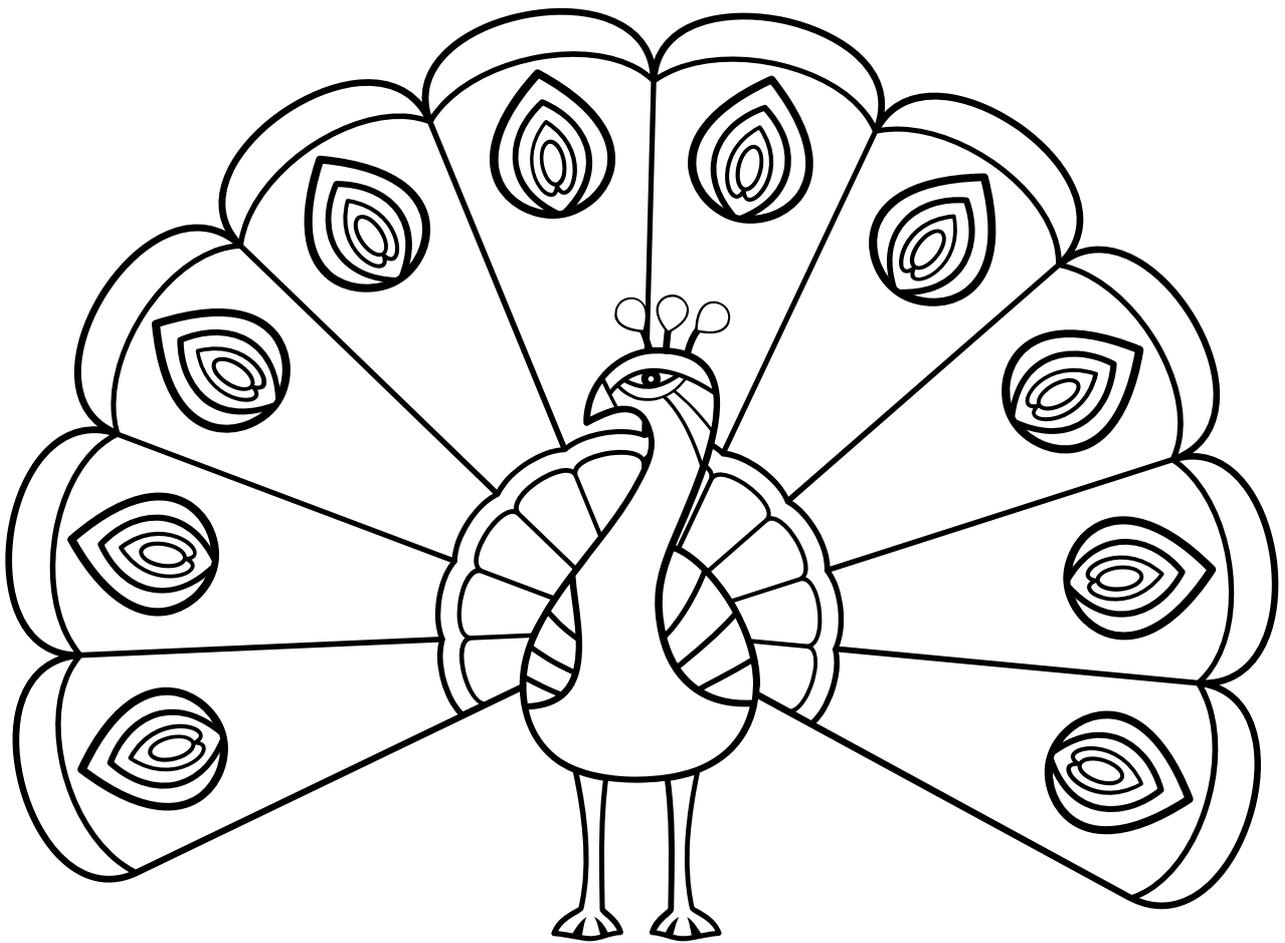


KV 8 zum LM 3: Mandalas





KV 9 zum LM 3: Mandalas





LM 4: Schwungübungen



TN führen Aktivitäten aus, bei denen sie ihre Feinmotorik verbessern können und sich an die korrekte Stift-Haltung, den sog. Pinzettengriff, gewöhnen.



Schritt 1: Demonstrieren Sie den Pinzettengriff, damit alle die korrekte Stifthaltung sehen. Der Stift wird dabei von Daumen und Zeigefinger gehalten und ruht auf dem vorderen Glied des Mittelfingers.

Schritt 2: Verteilen Sie die KV und unterschiedliche Schreibutensilien.

Schritt 3: Korrigieren Sie ggf. die Stifthaltung der TN.

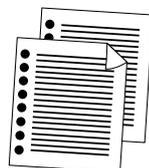


Schritt 1: Plenum

Schritt 2: Einzelarbeit



15 Min.



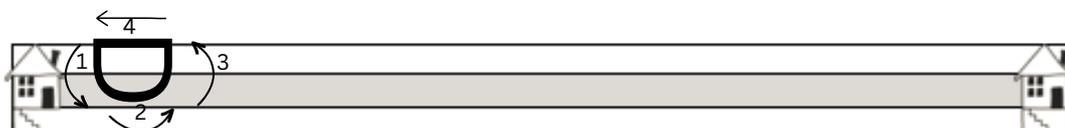
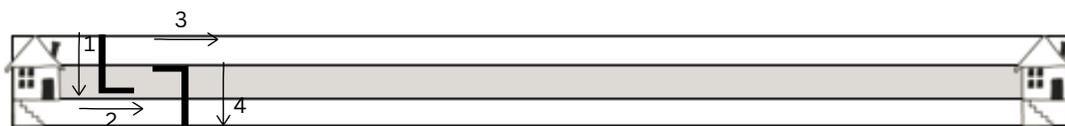
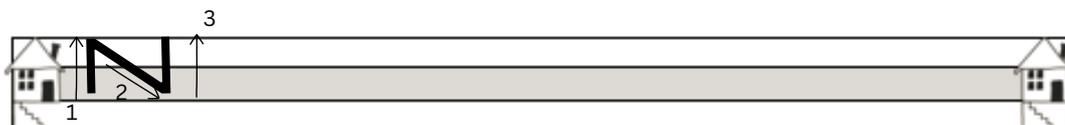
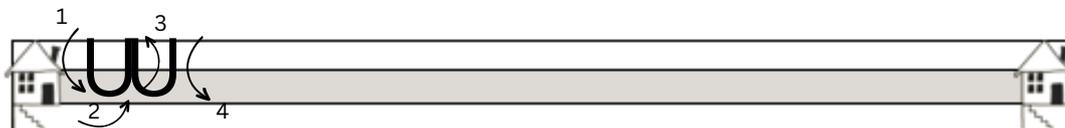
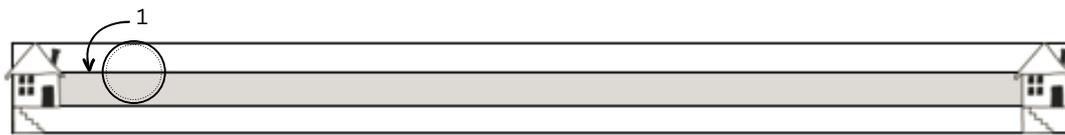
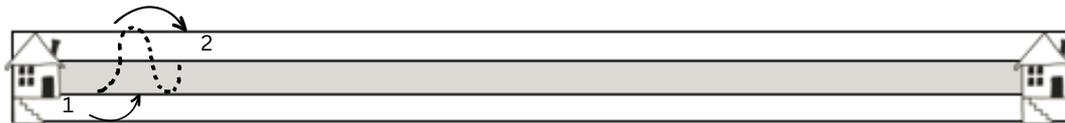
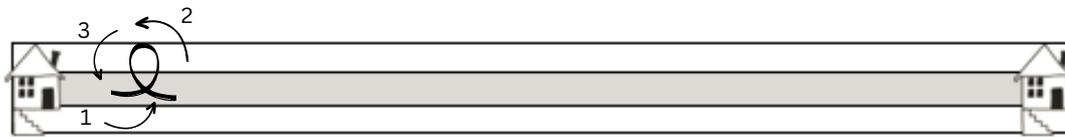
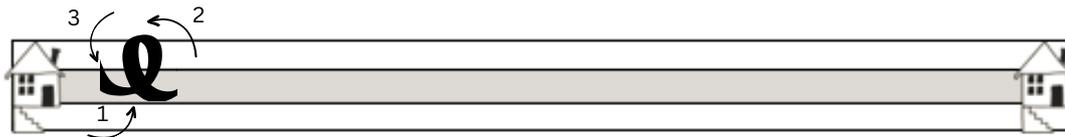
KV 1-6



Alphabetisierung: Umgang mit Stift und Papier



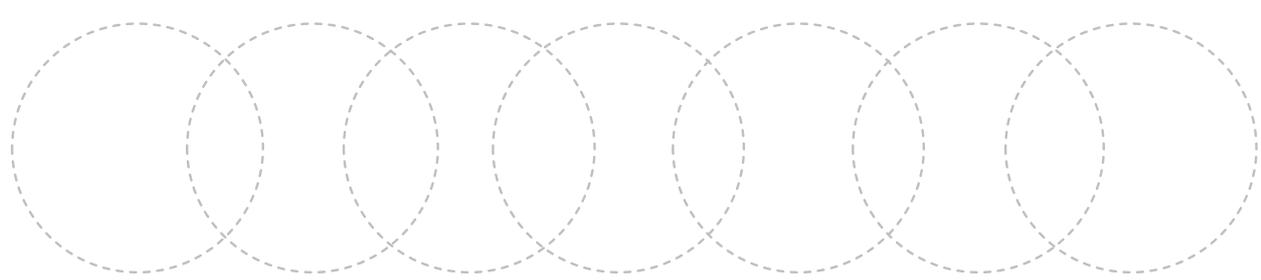
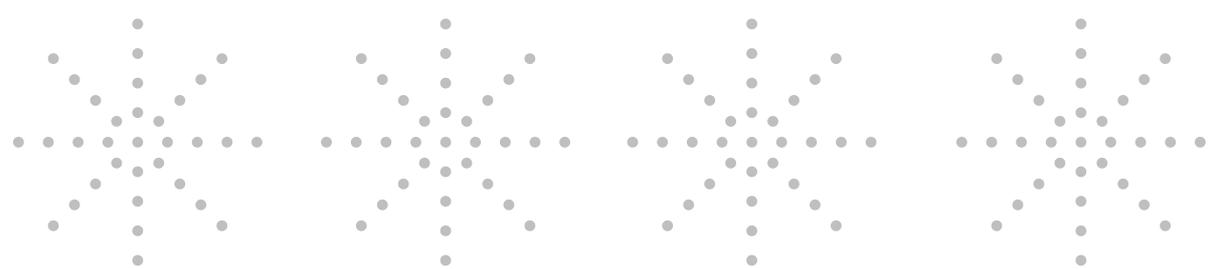
KV 1 zum LM 4: Schwungübungen - Spuren Sie nach



Quelle: <https://zebrafanclub.de/lineaturen/en>

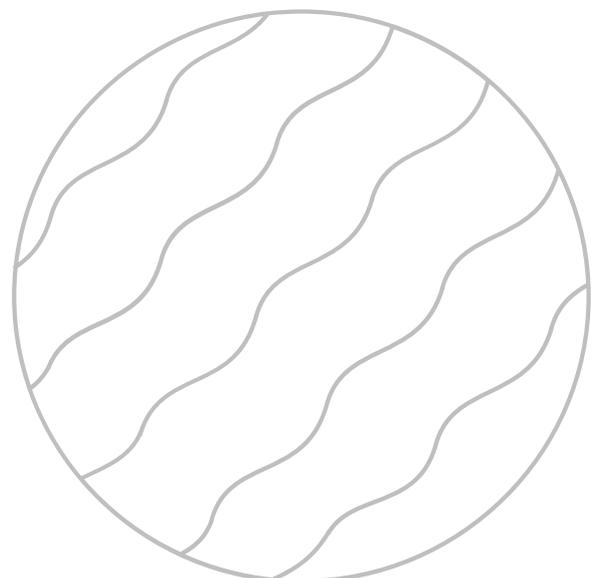
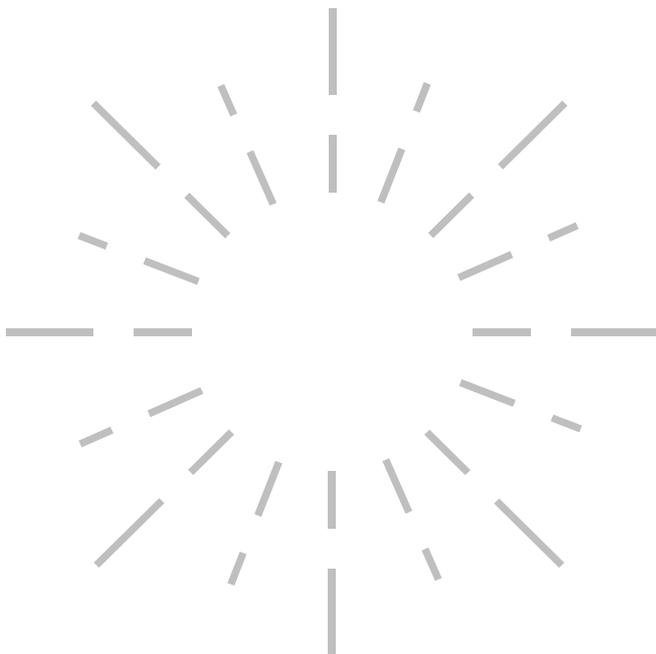
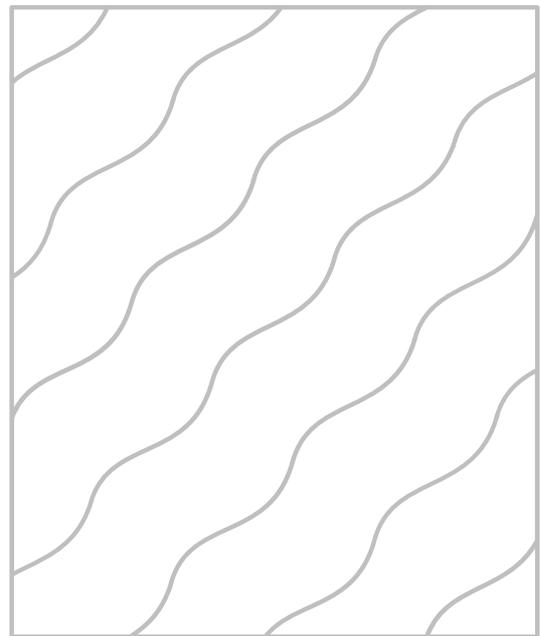
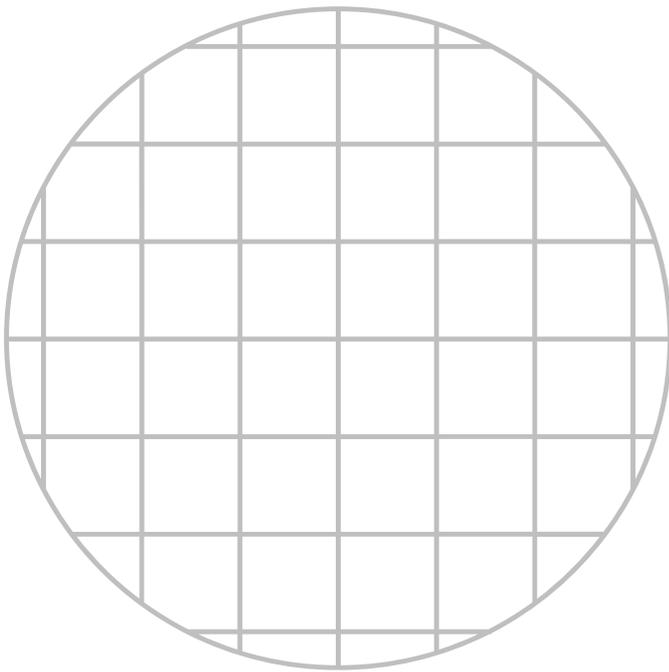


KV 2 zum LM 4: Schwungübungen



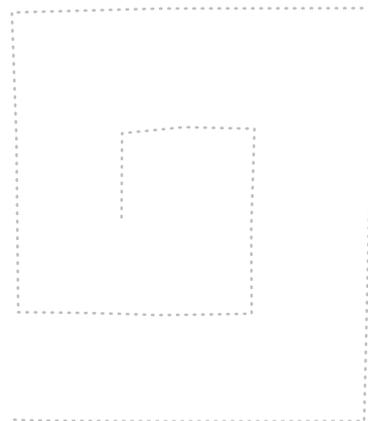
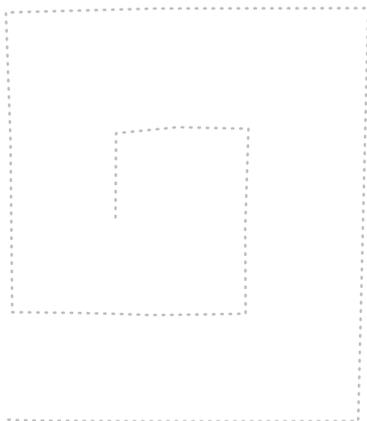


KV 3 zum LM 4: Schwungübungen



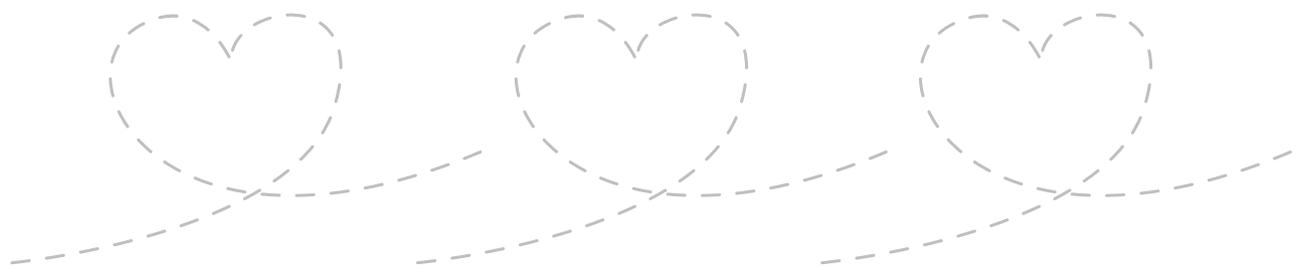


KV 4 zum LM 4: Schwungübungen





KV 5 zum LM 4: Schwungübungen





KV 6 zum LM 4: Schwungübungen Verbinden Sie die Punkte zu einem Buchstaben

